



**Imagen 1.-** José María Cobo Pérez junto a dos de sus obras. A la izquierda, *Time laughs / time lasts*. 1992. Óleo sobre lienzo. 170 x 150 cm. A derecha, *Mute Silence*. 1992. Óleo sobre lienzo. 170 x 150 cm.

## *José María Cobo Pérez (Chema Cobo)*

**J**osé María Cobo Pérez (Chema Cobo), nació en la calle Guzmán el Bueno nº 10, el 5 de marzo de 1952. Es el primogénito de cuatro hermanos, tres varones y una mujer. Su casa sirvió también de consultorio para su padre, Manuel, médico que dedicó toda su vida al servicio de los tarifeños, mientras que su madre, María del Rosario, conocida familiarmente como Pepita, según nos comenta el propio Chema, se encargó de la educación de sus hermanos y él.

Su infancia transcurrió en el “universo” de la calle Guzmán con sus amigos Currito Campos y Benito Flores, a los que se les unían, de vez en cuando, las hermanas de este último, Lolita y Mariluz.

Oficialmente, su primera escuela fue el Colegio Cervantes, de esos años recuerda con especial cariño a su maestro Alfonso Rodríguez Castillo por enseñarle a analizar y poner en cuestión todo aquello que le rodeaba. Posteriormente, realizó el bachillerato entre Tarifa y Ronda, acabando sus estudios en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Madrid.

Su afición a la pintura le vino desde muy pequeño, cree que aproximadamente a los tres años, pero lo que verdaderamente le hizo sentir que se quería dedicar a ello, fue el descubrimiento de la reproducción del cuadro de Velázquez, la Venus del Espejo, que tenía su padre en la consulta.

Ha vivido en Tarifa, queriendo hacer hincapié en que “más de los que muchos piensan”. Posteriormente, en Ronda, Cádiz, Sevilla Madrid, Nueva York, Chicago, donde trabajó como profesor, Bruselas y largas temporadas en Roma. Actualmente resi-

de en Alhaurín el Grande (Málaga)

Según nos comenta, a Tarifa viene desafortunadamente menos de lo que debiera y quisiera, siendo otoño y primavera sus épocas del año preferidas para venir. No obstante, sigue con mucho interés el desarrollo y las noticias relacionadas con nuestro pueblo.

A nivel profesional, Chema Cobo, es uno de los componentes de la *Nueva figuración madrileña*, aquel grupo de artistas ácidos e irónicos que iniciaron un arte pop en la España de la transición. Su primera exposición individual la realizó en la galería Buades de Madrid en 1974. Posteriormente vinieron las exposiciones de Seattle, Boston, Milán, Roma, Madrid, Berna y Nagoya (Japón) etc., destacando las efectuadas en “The mezzanine Gallery” del Metropolitan Museum of Art y “Charles Cowles Gallery” ambas situadas en Nueva York.

En 1994 se le concedió el Premio Andalucía de Artes Plásticas, coincidiendo ese mismo año con la publicación de su primer libro de aforismos *Amnesia*. Cuando se le pregunta por este y otros premios recibidos, nos declara que “a nadie le amarga un dulce”, sin embargo, tiene la sensación de que estos también se lo merecen los demás y que cuando te tocan es por razones azarosas, es decir, como si te tocara la quiniela.

En estos momentos expone en la galería Antonio Machón de Madrid y está preparando su próxima exposición en la galería Charles Cowles de Nueva York. ■