



Imagen 1.- Jesús Terán Gil (cuarto por la izquierda) junto a los miembros de la comisión del VII Centenario de la Toma de Tarifa.

En memoria de Jesús Terán Gil

Wenceslao Segura González

Hace muchos años que Jesús Terán Gil se convirtió en el cronista de Tarifa por excelencia. Supo continuar la labor de investigación histórica que comenzara su padre Francisco Terán Fernández. Su prodigiosa memoria, junto a un completísimo archivo personal, le permitieron narrar de una forma singular la historia tarifeña en artículos, conferencias y libros.

Jesús Terán llegó al mundo de la investigación histórica por un doble camino: por la admiración que sintiera hacia su padre –quien fuera Cronista Oficial de Tarifa desde al año 1946 hasta su fallecimiento en 1984– y por el amor que sin disimulo sentía por Tarifa, su ciudad natal.

Estaba dotado de una innata curiosidad, principal cualidad de un investigador, que le hacía interesarse por todo lo que había ocurrido y ocurría en Tarifa. Esto explica su pasión por guardar todo documento que cayera en sus manos. Heredó un magnífico archivo histórico, que aumentó considerablemente y que tuvo a disposición de otros historiadores tarifeños.

Como buen cronista, Jesús Terán tuvo la constancia de anotar diariamente lo más destacado que

pasaba cada día en Tarifa. Hizo miles de fotografías de lugares singulares de la ciudad, especialmente de aquellos edificios que iban a ser demolidos o modificados. Coleccionaba una variada documentación impresa sobre Tarifa. En fín, en su archivo –que al extraño le parecía un caos pero donde Jesús encontraba rápidamente lo que buscaba– logró reunir una variada información que supo manejar hábilmente para desarrollar sus trabajos de investigación.

Jesús Terán estaba dotado de una memoria increíble. Recordaba fechas, nombres y acontecimientos muy fielmente. Conocía como nadie a los tarifeños y sus familias, tanto los de ahora como los que conoció cuando era sólo un niño. Era admirable escucharle responder con tanta seguridad cuando se le preguntaba sobre algún dato o personaje de nuestra historia reciente.

En el bagaje de Jesús Terán no sólo se encuentran sus estudios históricos, sino también el interés y el apoyo que siempre dio a los movimientos culturales de Tarifa. Fue corresponsal del *Diario de Cádiz* y de *Radio Algeciras* y primer director de informativos de *Radio Tarifa*. Su prolongada permanencia en el periodismo fue reconocida por la Cadena SER cuando en el año 1999 le otorgó la "Uva de la SER" de Periodismo.

Colaboró con las revistas y periódicos que se han ido publicando en Tarifa. Fue colaborador habi-

tual de la revista *Baelo* y de *Tarifa, la Voz de un Pueblo*, y hasta el día de su fallecimiento fue redactor en el periódico *El Duende*, donde ha dejado escrito succulentos artículos históricos y magistrales crónicas taurinas.

Terán Gil sintió pasión por el teatro. Participó activamente en el grupo teatral *La Luna* dirigido por su mujer Mercedes Reyes. Su actuación más meritoria correspondió al papel de Guzmán el Bueno, que protagonizó en la película que, sobre la gesta del héroe leonés, se realizó con motivo del séptimo centenario de aquel episodio histórico.

Fue un consumado pregonero, género donde se sentía cómodo, porque le permitía explotar sus facultades: conocimientos históricos y capacidad interpretativa, sazonados con una voz grave y solemne que magnificaba sus palabras. Pregonó la feria, el carnaval, la Semana Santa; a su cargo estuvieron los primeros pregones del costalero, del capataz y el de la Policía Local. Con igual mérito daba las conferencias. Siempre documentadas y amenas, entre ellas destacan las de temas religiosos, como las que diera sobre la exaltación de la saeta, o las dedicadas al Cristo de la Salud, del Nazareno, de Nuestra Señora de Dios y del Rosario o sobre la Virgen de la Luz.

Jesús Terán tuvo una fecunda relación con el Ayuntamiento tarifeño. Formó parte de dos memorables comisiones municipales que dejaron una impronta en la población: las que se constituyeron para celebrar los séptimos centenarios de la toma de Tarifa por Sancho IV el Bravo y de la gesta de Guzmán el Bueno.

Desde su fundación en el año 1991 formó parte del consejo de redacción de la revista de estudios tarifeños *Aljaranda*, donde publicó con frecuencia y de la que fue director hasta hace unos meses que dimitió por razones de salud. Fue miembro del Servicio de Publicaciones del Ayuntamiento y desde mayo del año 2005 era Cronista Oficial de Tarifa.

Jesús Terán fue un historiador de la vieja estirpe. Siempre rehusó dar el tratamiento rigorista y academicista que hoy domina –tal vez por moda– en los estudios históricos. Sus escritos son más vitales, le gustaba centrarse en las personas, realzaba acontecimientos, que sin ser de magnitud histórica, transmitían al lector la esencia de la época que narraba. Nunca estuvo el rigor ausente de sus artículos, a los que gustaba adornar con multitud de fechas, nombres y curiosidades.

Terán no centró su investigación ni en una época histórica ni en una temática determinada. Escribió biografías y sobre personajes populares, investigó en la historia medieval y moderna. Numerosas son sus contribuciones a la historia contemporánea.



Imagen 2.- Jesús Terán Gil, Cronista Oficial de Tarifa.

Son frecuentes sus artículos sobre patrimonio histórico. Realizó significativas aportaciones sobre la historia de nuestras imágenes religiosas.

Pero la obra cumbre de investigación de Jesús Terán es indudablemente el libro *Nuestra Señora de la Luz. La Patrona más meridional de Europa*. Esta obra fue el fruto de un largo trabajo que duró toda una vida de esfuerzo recopilando información. Los dos tomos que lo componen representan un cúmulo inmenso de datos. Entre sus páginas se encuentra todo lo que se conoce sobre la patrona tarifeña.

Terán Gil recibió numerosos premios, entre ellos destacar: el premio "Tarifa, la Voz de un Pueblo" concedido por su trayectoria cultural; el prestigioso premio de Investigación de Temas Tarifeños concedido por el Ayuntamiento de Tarifa; el premio "Viento del Sur" otorgado por el Centro Cultural Agustín Segura por su correcta pronunciación andaluza y hace unos meses la Hermandad de la Oración del Huerto le entregó el primer "Olivo de Plata" por su apoyo y dedicación a nuestra Semana Santa y nuestras cofradías. Participó activamente en la Semana Santa, siendo capataz del paso de la Virgen de los Dolores y secretario de la Hermandad de la Virgen de la Paz. Perteneció a las juntas directivas de varias asociaciones, como fueron el Casino Tarifeño y la asociación de defensa del patrimonio cultural Mellaria ¡